



Sinossi Film - ALFF 2019

Ce magnifique Gâteau! – Emma Deswaef, Marc James Roels

2018 - 44min

Stop motion animation (puppets)

Screening history:

Quinzaine des Réalisateurs 2018 (world première)

Animafest Zagreb 2018 (Grand Prix)

Annecy 2018 (Prix André Martin)

Curtas Vila Do Conde 2018 (Audience Award)

Guanajuato Mexico 2018 (official selection)

Anima Mundi 2018 (official selection)

TIFF Toronto 2018 (official selection 'Short Cuts')

Film antologico ambientato nell'Africa coloniale nel tardo XIX secolo che racconta storie di 5 personaggi diversi: un re tormentato, un pigmeo di mezza età che lavora in un hotel di lusso, un uomo d'affari fallito in una spedizione, un portiere perduto e un giovane disertore dell'esercito.

Pierdete Entre Los Muertos – Ruben Gutierrez – ANTEPRIMA ITALIANA

Messico, 2018 60'

In un deserto desolato, un vecchio rimane sepolto fino al collo, non si sa come è arrivato, né da quanto è lì. Una strana donna che vaga per quelle terre trascinando una mazza chiodata, lo trova ed è pronta a ucciderlo. Per salvarsi, il condannato la distrae con storie su una soglia mitica in cui si trova la verità assoluta. È intrappolata dalle parole dei condannati mentre lotta con i propri conflitti esistenziali in un mondo in cui i limiti tra verità e bugie, realtà e immaginazione sono confusi. Questa bizzarra situazione è l'innescò di un monologo sulla solitudine, l'amore, il potere, la paura della morte e la fragilità delle passioni umane.

Curiosità: Horacio Salinas, protagonista di questo film divenne famoso nel 1973 per aver interpretato un ruolo primario ne *La Montagna Sacra* di Jodorowsky. L'attore morì poco dopo la fine delle riprese (novembre 2016) per una grave malattia.

Stellastrega – Federico Sfascia

Italia, 90'

Commedia Horror Fantascienza Melodramma

Quattro trentenni legati da una passata amicizia si ritrovano a passare la notte di Halloween nella vecchia casa della loro adolescenza per un festino a base di droga e prostitute. La "riunione di famiglia", arricchita dall'inaspettato arrivo delle fidanzate gelose, prenderà una piega inaspettata a causa di una misteriosa pioggia di comete "stregate". Sotto assedio sia fuori che dentro la casa inizia una lotta per la sopravvivenza a tratti comica, a tratti tragica ma sempre disperata, tutti contro tutti in un'apocalisse il cui pericolo più letale sono i fantasmi del passato che i protagonisti portano dentro di loro.

Je Vois Rouge - Bojina Panayotova

Bulgaria/Francia, 83' – Documentario – ANTEPRIMA ITALIANA

Quando la cortina di ferro cadde nel 1989, Bojina aveva otto anni. Poco tempo dopo, suo padre, artista, si trasferì dalla Bulgaria per vivere a Parigi. Venti anni dopo, questa giovane donna ritorna a Sofia. Sente che c'è qualcosa di non detto nel passato della sua famiglia.

Berlinale 2018 – Sezione Panorama

Dulcinea – Luca Ferri

Italia, 66'

Una ragazza si prepara a ricevere nel proprio appartamento un cliente. L'uomo, trasposizione di Don Quijote nella Milano degli anni Novanta, seguendo una precisa ritualità, si dedica alla pulizia maniacale delle quattro



stanze. La ragazza, incarnazione di Dulcinea, mangia, legge, si mette lo smalto, fuma, si veste e si sveste, come se Quijote non fosse lì presente e come se fra i due non ci fosse alcun rapporto. Il cliente, seguendo uno schema patologico, trafuga alcuni oggetti della ragazza, riponendoli in sacchetti di plastica, e successivamente in una 24 ore. Altre volte gli oggetti feticcio vengono distrutti, vittime di raptus maniacali, in una meccanica che conduce alla ripetizione di un rito di celibato e di solitudine.

Locarno Film Festival

Torino Film Festival

ALFF Corti

Circuit – Delia Hess

Svizzera, 9' - Animazione

Gli abitanti di un piccolo pianeta, immersi nel loro piccolo universo privato, compiono gesti poetici e surreali che si ripetono a ciclo infinito. Non sanno di appartenere tutti a un piccolo e complesso ecosistema che può funzionare solo se ognuno di loro svolge il suo compito.

Non è una bufala – Niccolò Gentili, Ignacio Paurici

Italia, 17' - Commedia

Renzo, 40 anni, vive da solo in un appartamento che ha trasformato in una sorta di bunker. Da tempo non esce più di casa e l'unica sua fonte di sostentamento sono pizze e supplì che gli arrivano a domicilio. Convinto che il terrorismo di matrice jihadista sia sul punto di attaccare l'Italia, decide di farsi giustizia da solo inviando un pacco bomba all'Ambasciata dell'Arabia Saudita, nazione colpevole, secondo lui, di finanziare i terroristi. Non tutto filerà liscio come aveva previsto.

Ajo – More Raca

Kosovo, 13' – Drammatico

Per sfuggire a un matrimonio precoce organizzato dal padre, persona estremamente religiosa, Zana dovrà prendere una decisione coraggiosa.

Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi – Cosimo Alemà - Italia, 17' - Drammatico

Giulia si prepara a trascorrere un week-end con Lucio. Tuttavia, ad aspettarla nella villa in cui si sono dati appuntamento non trova lui, ma tre sconosciute. Sono le altre amanti di Lucio che, come lei, hanno ricevuto lo stesso messaggio due giorni prima. L'uomo è irreperibile e tra di loro serpeggia una sola domanda: perché ha voluto riunirle lì?

Diva e Astro – Angel Barroeta

USA, 9' – Drammatico

La macchina da presa mostra le vicende di Diva e Astro che seguono percorsi paralleli in tempo reale, precipitando irrevocabilmente verso le conseguenze delle abitudini che trovano più difficili da superare.

U Muschittieri – Vito Palumbo

Italia, 20' - drammatico

Palermo, 1946. Giovanni è un bambino di sette anni, con la passione per "I tre moschettieri" e una terribile paura del buio. La vigilia dell'Immacolata, suo padre Arturo gli svela in anteprima lo splendido presepe di famiglia. Giovanni rimane impressionato dal "Guercio", inquietante statua, raffigurante un pastore dalla faccia rubizza e dall'aspetto minaccioso: un orco che si aggira tra i placidi e angelici migranti che vanno a rendere omaggio al Bambinello. Dopo un omicidio per strada, in città, Giovanni intuisce che anche il padre, responsabile dell'Ufficio Igiene e Prevenzione del Comune, è minacciato per via di un permesso che non vuole rilasciare. Così, come un eroico moschettiere armato di spada di legno, cappello e pettorina crociata, vigila sul presepe in un clima di tensione mista a gioco. Il secondo omicidio per mano ignota nelle strade di Palermo non lascia dubbi al bambino: suo padre è davvero in pericolo e il grande manovratore è il Guercio.



Fuecu e Cirasi – Romeo Conte

Italia, 17' – drammatico

Giacinto ritorna al suo paese di origine per incontrare la famiglia della fidanzata Lena. I luoghi e l'incontro con il padre di lei gli riportano alla mente il fratello Mino e un tragico evento accaduto tanti anni prima. Giacinto troverà le risposte e pareggerà i conti.

Acquario – Lorenzo Puntoni

Italia, 15' - Drammatico

Due umanità distanti si incontrano per caso: il primo e spensierato giorno in piscina, l'ultima drammatica tappa della pianificazione di una strage.

Bismillah – Alessandro Grande

Italia, 14' – Drammatico

Samira è tunisina, ha 10 anni e vive illegalmente in Italia con suo padre e suo fratello che di anni ne ha 17. Una notte si troverà ad affrontare da sola un problema più grande di lei.

32 Rbit- Victor Orozco

Messico/Germania, 8' – Animazione

“Mia nonna pensava che l'unico animale che commette lo stesso errore due volte sia l'essere umano, convinto che tutto possa essere risolto con CTRL + Z.”

Un breve cortometraggio su Internet, mondo parallelo fatto di errori, sorveglianza, dipendenza e perdita di memoria.

Je sors acheter des cigarettes – Osman Cefron

Francia, 17' – Animazione

Jonathan, dodici anni, vive con sua sorella, sua madre e anche alcuni uomini. Hanno tutti la stessa faccia e si annidano negli armadi, nei cassetti, dentro al televisore ...

La Riviere Tanier – June Balthazard

Francia, 18' - Documentario

Mia nonna è un mistero. Da quando ha perso la memoria, la sua semplice evocazione è sufficiente per irrigidire i corpi. Cosa nascondi Marie Lourdes nel tuo silenzio? Nel raccontare la sua storia, i suoi parenti evocano il passato ed esorcizzano la sofferenza con risate e risate.

FUORI CONCORSO

Whitexploitation – Bruno Ugioli, Riccardo Menicatti

Italia, 3' – Commedia

Due misteriosi agenti di un ministero governativo bussano alla porta di un ragazzo. Gli pongono una serie di domande e gli perquisiscono la casa. Cercano tracce di un passato che dovrebbe essersi lasciato alle spalle.

Back Home – Mirco deArchangelis

Italia, 15'- Drammatico

La strada verso casa è lastricata di buone intenzioni. Come la via per l'inferno.

Si è sempre fatto così – Alberto Basaluzzo

Italia, 10' – Commedia

Un giovane ginecologo perseguitato dagli incubi si trova faccia a faccia non solo con uno psicoterapeuta, ma con gli aspetti controversi del suo lavoro. Come vengono trattate le donne durante il parto? Quali procedure standard vengono applicate, e perché? Sono davvero le più indicate, e tengono conto delle reali esigenze delle donne?