



CITTÀ DI ALESSANDRIA

UFFICIO STAMPA

Piazza della Libertà, 1 - 15121 Alessandria

tel. 0131 515 129 - 0131 515 354 - 0131 515 385 - 0131 515 375 - ufficio.stampa@comune.alessandria.it

IL PROGRAMMA DI DETTAGLIO

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI TEMPLARI



Prima Edizione

Alessandria, 26-29 agosto 2021

La parte artistica, coordinata da Gian Piero Alloisio, svilupperà alcuni dei temi trattati negli incontri utilizzando canzoni, monologhi, video, brani strumentali e poesie.

Introdotta da Simonetta Cerrini, ogni incontro- spettacolo avrà come ospiti relatori di chiara fama, storici esperti della storia locale e attori e cantanti professionisti.

Giovedì 26 agosto

ore 21.15 - Piazza Santa Maria di Castello, Alessandria

Conferenza-spettacolo ***La rivoluzione dei Templari***

Cavalieri, monaci, maghi... chi erano veramente i Templari? Quali erano i loro simboli? Cosa prescriveva la loro straordinaria regola? In cosa consiste il loro paradosso di essere religiosi e al tempo stesso soldati?

Venerdì 27 agosto

ore 17.30 - Sala Convegni di Palazzo Cuttica, via Parma 1, Alessandria

Incontro con Michel Balard: *Lectio magistralis* su ***L'espansione dei Genovesi nel Mediterraneo***

ore 21.15 - Piazza Santa Maria di Castello, Alessandria

Conferenza-spettacolo ***Il complotto***

Chi è il Nemico per i Templari? Quale fu il loro rapporto con l'islam? Perché il re di Francia Filippo il Bello cospirò contro i Templari?

Sabato 28 agosto

ore 17.30 - Sala Convegni di Palazzo Cuttica, via Parma 1, Alessandria

Incontro con Simonetta Cerrini, Philippe Josserand e Julien Théry, ***Dialoghi Templari***



CITTÀ DI ALESSANDRIA

UFFICIO STAMPA

ore 21.15 - Piazza Santa Maria di Castello, Alessandria

Conferenza-spettacolo ***Noi che semper naveghemmo***

Come si concilia la ricchezza dei Templari con la loro scelta di povertà? I Templari furono anche lavoratori. Come gestivano la loro economia? Inventarono davvero l'assegno al portatore?

Domenica 29 agosto

ore 17.30 - Sala Convegni di Palazzo Cuttica, via Parma 1, Alessandria

Due video-interviste sui Templari *di Alessandro Barbero e Franco Cardini*, presentate da Simonetta Cerrini

ore 21.15 - Piazza Santa Maria di Castello, Alessandria

Conferenza-spettacolo ***Al rogo!***

Quale fu la vera storia del processo ai Templari? Chi era l'ultimo gran maestro del Tempio, Jacques de Molay? Come si sviluppò la loro leggenda?

I RELATORI E GLI ARTISTI COINVOLTI

Gian Piero Alloisio

Cantautore e drammaturgo, ha scritto per Francesco Guccini, Gaber-Jannacci, Eugenio Finardi, Gianni Morandi, Fondazione Fabrizio De André, Arturo Brachetti, Ombretta Colli, Geppy Gleijeses, Giuseppe Cederna e la Compagnia del Teatro della Tosse. Come cantautore ha inciso 9 album e alcuni singoli.

Nel 2017 ha pubblicato per Utet il libro *Il mio amico Giorgio Gaber*.

È autore del dramma storico *I Templari, ultimo atto*, interpretato da Paolo Graziosi e trasmesso dalla RAI.

Massimo Bagliani

Attore diplomato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano, è Direttore Artistico del Teatro Alessandrino.

Ha recitato nelle Compagnie di Vittorio Gassman, Gino Bramieri, Gigi Proietti, Ugo Pagliai, Renzo Montagnani.

Ha scritto testi teatrali con Enrico Vaime.

Michel Balard

Professore emerito di Storia medievale all'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Presidente onorario della Société d'études sur les Croisades et l'Orient latin, cavaliere della Légion d'Honneur, ha scritto e curato più di 40 opere su Genova, il Mediterraneo e le crociate.

Simonetta Cerrini

Laureata all'Università Cattolica di Milano, Dottore dell'Université de Paris IV – Sorbonne, ha scritto una trilogia sui Templari tradotta in varie lingue (*La Rivoluzione dei Templari*, *L'Apocalisse dei Templari* e *La Passione dei Templari*) e, con Franco Cardini (*Storia dei Templari in otto oggetti*).

pag. 2



CITTÀ DI ALESSANDRIA

UFFICIO STAMPA

È inoltre co-autrice del documentario *La véritable histoire des Templiers* (RMC Production) tradotto in italiano per RAI Storia (a.C.d.C. presentato da Alessandro Barbero).

Gianfranco Cuttica di Revigliasco

Sindaco della Città di Alessandria, professore di Storia dell'arte, critico dell'arte e saggista.

Emanuele Dabbono

Autore in esclusiva per Tiziano Ferro, ha scritto varie hit, fra cui *Incanto*, *Il conforto* e *Valore assoluto*. Come cantautore, ha pubblicato 5 album e un singolo.

Elisabetta Gagliardi

Diplomata al Conservatorio Vivaldi di Alessandria, nel 2014 ha partecipato a *The Voice of Italy* (RAI) nella squadra di Piero Pelù, ha vinto come cantautrice il Festival della canzone italiana a New York; attualmente insegna al conservatorio Verdi di Milano, dove si è laureata in Canto pop rock.

Luca Pier Giorgio Isella

Frate cappuccino, autore di saggi di storia, arte e archeologia piemontese, ha seguito i restauri del Monte dei Cappuccini a Torino.

Philippe Josserand

Maître de conférences all'Université de Nantes, con il suo ultimo libro dedicato a Jacques de Molay ha vinto il Prix d'histoire Daniel Ligou ed è stato eletto all'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Giulia Quarantini

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera, con il suo sito web "Medioevo in Alessandria" ha ricevuto il Premio Italia Medievale.

Julien Théry

Archivista-paleografo, è professore di Storia medievale all'Université Lumière Lyon 2.

Dirigente della web TV *Le Média*, esperto del rapporto tra religione e politica, ha fornito una nuova interpretazione del processo ai Templari.