



il Concorso

ALESSANDRIA 5-15
DICEMBRE 2022



FESTIVAL DELLE ARTI RECLUSE

Il mondo è in pericolo, e anche tu lo sei. La minaccia di una guerra nucleare, oggi, è più reale che mai. Il braccio di ferro tra le grandi potenze potrebbe sfociare nella distruzione dell'intero mondo spazzando via tutto ciò che ci circonda, compreso il nostro futuro. Rispondere a questa insensata violenza con altra violenza sarebbe come cercare di combattere l'obesità mangiando torte. L'unica arma che potrebbe sconfiggere la stupidità umana, quella che ci sta per portare all'estinzione, è l'intelletto.

L'idea è quella di costruire una bomba intelligente, che nulla ha a che vedere con quelle che conosciamo noi, in grado di esplodere in una potenza milioni di volte superiori a qualsiasi altra incenerendo ogni idea malsana ed è chiamata: "Neuro Nuke".

Anch'essa causerà la morte, ma non quella fisica: irradierà le sue vittime causando una mutazione dei loro pensieri, utilizzando l'immenso potere delle *Parole*.

Per realizzarla ho bisogno anche del vostro aiuto perché il segreto della straordinaria potenza della "Neuro Nuke" sta nell'essere caricata unendo il maggior numero di menti e anime diverse, ma essendo un prototipo non posso darvi la certezza che funzionerà correttamente. Se volete partecipare alla costruzione della "Neuro Nuke" continuate a leggere.

Regole e informazioni generali

IL TESTO IN PROSA

Il testo in **prosa** che andrete a scrivere è una "Drabble", cioè un racconto formato da esattamente 100 parole, costruito su una traccia e contenente parole o frasi da usare obbligatoriamente (in questo caso sarà una frase).

- Il testo dovrà essere di 100 parole, non di più e non di meno.
- La punteggiatura, gli accapo, i simboli speciali e gli spazi non contano
- Il titolo non conta come testo ed è a libera scelta.
- Il testo dev'essere scritto in prosa e deve rispettare la traccia data.
- La frase obbligatoria non si può modificare, va inserita così com'è.

Traccia:

L'esibizione del potere assoluto rende stupidi, questa forma di sottomissione dell'uomo al potere delle armi dove ci porterà? Il futuro sarà pacifico e dedicato al rispetto della Terra e degli esseri umani, o sarà uno scenario post-apocalittico regolato dal sopruso? Sapremo affermare il nostro *diritto di non uccidere* o continueremo ad ubbidire agli ordini?

Frase obbligatoria: **"Un mondo senza atomica"**

Un esempio

Senno Di Poi

(Scritta da ArcanoSenzaNome)

Il tramonto aveva assunto una colorazione aliena, un cielo verde e malato faceva da sfondo alle nuvole grigie oltrepassate da raggi viola. L'aria era acre e il paesaggio muto; animali e insetti erano svaniti, e forse anche gli uomini.

Il terreno era carbonizzato e nero come la morte, i passi del generale vi affondavano come se fosse neve fresca mentre si portava il satellitare all'orecchio.

«Presidente, forse abbiamo...sbagliato».

«Generale, abbiamo vinto la guerra e riportato la pace nel mondo. Non ci saranno mai più atomiche!».

*Portandosi la pistola alla tempia, «È fatto così **un mondo senza atomica**?».*

IL VIDEO

Seguendo la stessa traccia narrativa puoi realizzare un video di trenta secondi utilizzando la tecnica e gli strumenti che preferisci, idoneo per la diffusione in rete.

Il video non conterrà immagini dell'autore e non utilizzerà inquadrature selfie. Dovrà invece contenere almeno una inquadratura in cui sia assolutamente assente la presenza video e audio dell'uomo, delle sue tracce, dei suoi manufatti (ad esempio un cielo senza scie di aerei).

CONSEGNA DELLE OPERE DEI PARTECIPANTI.

I testi e i video devono essere inviati a Radio Gold da ora e per tutta la durata del Festival delle Arti Recluse, per mail a:

redazione@radiogold.it

Una giuria permanente presso la radio valuterà i testi e i video. Quelli considerati migliori saranno diffusi dalla radio stessa e attraverso i canali social. Gli stessi saranno utilizzati nell'ambito del festival valorizzandone la diffusione.