



PROGRAMMA

LUNEDÌ 5 FEBBRAIO

+ ORE 8.00 ▶ In viaggio con Ulisse attraverso gli autori della letteratura italiana

Breve e avvincente percorso testuale dell'Ulisse omerico da Dante Alighieri a Eugenio Montale

+ ORE 11.00 ▶ Parafrasi di un testo di Giovanni Pascoli

Creazione di un video attraverso immagini che parafrasano un testo del poeta

+ ORE 12.30 ▶ Vuoi una consulenza? Sì... genetica!

La trasmissione ereditaria di alcune malattie genetiche mediante la simulazione di incroci con un laboratorio di genetica virtuale

MARTEDÌ 6 FEBBRAIO

+ ORE 9.00 ▶ Professore per un'ora
La storia raccontata dagli studenti

+ ORE 11.45 ▶ L'algebra nella realtà
Una lezione di matematica che trova applicazione nella vita reale

MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO

+ ORE 11.45 ▶ L'algebra nella realtà
Una lezione di matematica che trova applicazione nella vita reale

+ ORE 12.30 ▶ Tutta la classe ne parla
Discussione guidata su un fatto di recente attualità

GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO

+ ORE 9.00 ▶ La scienza incontra l'arte
Viaggio attraverso le principali indagini di carattere fisico e chimico applicate allo studio delle opere d'arte, per meglio comprendere le caratteristiche della tecnica, dei pigmenti e dei supporti utilizzati dall'artista

+ ORE 9.45 ▶ Un corpo in movimento
Osservazione nel quotidiano del moto, ricostruzione della fisica che è alla base di ogni spostamento semplice, in condizioni approssimate e ideali

+ ORE 11.45 ▶ Finish that thought!
An activity where students are asked to finish some sentences and... Marvel at how naturally they have been using the present perfect...

VENERDÌ 9 FEBBRAIO

+ ORE 10.00 ▶ Interviste impossibili a personaggi storici
L'intelligenza artificiale come strumento per conoscere la storia antica

+ ORE 11.45 ▶ I racconti di Primo Levi: tra letteratura e nuove tecnologie
Storie di un chimico che anticipa le applicazioni tecnologiche dei giorni nostri

+ ORE 12.30 ▶ "Fatti la mappa concettuale! Strumenti nuovi per una lingua antica"
Creazione di mappe concettuali sul lessico latino con canva