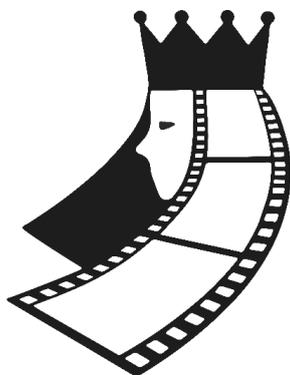


COMUNICATO STAMPA



Corte dei Corti

Film Festival

EDIZIONE IV

Corte dei Corti Film Festival torna per la sua **4^a edizione**: dal **19 al 21 settembre 2025**, Acqui Terme e i borghi del Monferrato diventeranno ancora una volta il cuore pulsante del cinema breve italiano.

Il festival nasce come un'esperienza itinerante, capace di intrecciare la magia del cinema con la bellezza del territorio. Il Monferrato, con le sue colline, i castelli, le leggende e l'ospitalità autentica, diventa così il vero protagonista: un set naturale che incanta e sorprende, lasciando tracce indelebili nei nostri cineasti e nei nostri ospiti.

Più che un semplice concorso, **Corte dei Corti è un incontro di anime creative**: un luogo dove si condividono storie, sogni, e nuove visioni in un clima di famiglia e di comunità.

VALERIO MARCOZZI

Direttore Artistico - Corte dei Corti Film Festival

LE NOVITA DELLA IV EDIZIONE

La grande novità di quest'anno è la nascita della **Giuria Giovane**: due studenti selezionati dai 4 istituti superiori di Acqui Terme, affiancati da due ragazzi provenienti direttamente dal Giffoni Film Festival. Un gemellaggio prezioso, nato dall'accoglienza reciproca tra famiglie di Acqui e di Giffoni, che trasforma il cinema in un ponte di amicizia e crescita.

RITA LEVI MONTALCINI: Alyssa Rexhaj, Daniele Molteni
PARODI: Carlo Barisone, Lorenzo Marcelli
ENAIP: Gabriele Michienzi, Nancy Proietto
ALBEGHIERO: Bussolino Antonella, Viazzo Carlotta.
GIFFONI: Lorenza Giuliano, Angelo Vasso.

Dal 11 al 22 settembre sarà inoltre attivo un **Info Point** in Via Garibaldi 11 (Acqui Terme), dove il pubblico potrà visitare una mostra di locandine cinematografiche dagli anni '20 a oggi e ammirare oggetti scenici originali, grazie al contributo di DiOgniArte e Marco Tripodi (Cinema Vittoria, Borghetto S. Spirito).

Il festival potrà contare anche su due media partner d'eccezione: **Rai Radio 3** e **Radio Gold**, che diffonderanno le voci e le storie del festival. Tra i gemellaggi di Corte dei Corti Film Festival si aggiunge: **Terre da Film Festival** del comune di Canelli.

LE PROIEZIONI E GLI INCONTRI

L'evento, organizzato dall'Associazione **DiOgniArte A.P.S.**, ad Acqui Terme (che dallo scorso anno è città europea del vino) è **aperto al pubblico, totalmente gratuito** e verrà suddiviso in tre giornate come da calendario.

20 opere finaliste – tra cortometraggi, animazioni e documentari – si contenderanno i riconoscimenti della giuria tecnica e del pubblico.

La qualità delle opere selezionate è in aumento e il comitato artistico composto da **Edoardo Nervi, Stefano Poggio, Gabriele Barrocu e Valerio Marcozzi** ha potuto fare una **selezione accurata** toccando diversi temi di attualità provenienti da tutta Italia.

DOCUMENTARI	
<i>Proiezione venerdì 19 settembre dalle ore 21.00 in sala Ex-Kaimano – Via Maggiore Ferraris, 5</i>	
SILVIO CURTO ED IL TEMPIO SALVATO (Piemonte)	Giulio Maria Cavallini
ATTO D'AMORE (Puglia)	Lorenzo Lo Muzio
I MISTERI DEL MONTE KRONIO (Sicilia)	Alessandro Beltrame
DYING LOCHS (Umbria)	Francesco De Augustinis
EX CINEMA PIEMONTE (Piemonte)	Leonardo Medesani
	Chiara Gianusso

CORTOMETRAGGI/CORTOMETRAGGI IN ANIMAZIONE	
<i>Proiezione sabato 20 settembre dalle ore 14.00 in sala Ex-Kaimano – Via Maggiore Ferraris, 5</i>	
RESET (Toscana)	Andrea Colussi
ATLANTE (Piemonte)	Filippo Biasotto – Gabriele Corollo – Massimo Vaglivello
RONZIO (Lombardia)	Niccolò Donatini
PLAYING GOD (Emilia Romagna)	Matteo Burani
RED CARPET (Piemonte)	Milana Karaeva
ROSSI BOOMER (Lombardia)	Bruno Bozzetto
AMELIA (Calabria)	Fabio Orefice, Rodolfo “Belusci” Croce

CORTOMETRAGGI/CORTOMETRAGGI IN ANIMAZIONE	
<i>Proiezione domenica 21 settembre dalle ore 9.00 in sala Ex-Kaimano – Via Maggiore Ferraris, 5</i>	
Oggi è arrivato il giorno (Liguria)	Marco di Gerlando, Ludovica Gibelli
The Winter Cat (Piemonte)	Aurora Cesarini, Silvia Sabbatini, Marta Zanoni
I sabotatori (Lazio)	Francesco Logrippo, Marco Minchiarelli
Scuritate (Piemonte)	Marta Anselmi, Miriam Ceribelli, Dario Lauritano, Anna Xiccato
Dark Globe (Piemonte)	Donato Sansone
L'altezza degli occhi (Lazio)	Eugenia Martino
The lost white (Friuli-Venezia Giulia)	Laura Pizzato
A piedi nudi (Campania)	Luca Esposito

Accanto alle proiezioni, **tre panel** arricchiranno il programma:

- **Incontro con Federico Mauro “Immaginare il cinema oggi”**
- **AIR3 Dal corto al lungo: Opportunità, e impatto dell’AI nella regia contemporanea**
- **Incontro con Giorgio Scorza (produttore della serie Zerocalcare) “Dal disegno alla Regia”**

Evento speciale fuori concorso:

- **Animation Workshop in Gaza – A Day in the Tent (5 min), di Haneen Koratz**

PREMI E RICONOSCIMENTI

Ogni anno cambiano e mutano a seconda del comune che ospita il festival: nelle scorse edizioni i primi tre premi speciali sono **stati realizzati in argilla** dall’artista **Loretta Laiolo** (in arte Madama Dorè), nella terza edizione **in ferro battuto** grazie all’artista visonese **Stefano Robiglio**.

I **premi speciali** di questa edizione sono firmati dall’illustratore **Gabriele Sanzo**

Tra i riconoscimenti in palio (si aggiungono quelli evidenziati):

- Miglior Cortometraggio (premio speciale)
- Miglior Cortometraggio in Animazione (premio speciale)

- Miglior Documentario (premio speciale)
 - **Miglior Sceneggiatura (targa)**
 - Miglior Interprete (targa)
 - Miglior Personaggio Animato (targa)
 - **Menzione alla regia (consegnata da AIR3 – Associazione Italiana Registi) (targa)**
 - **Premio Giuria Giovane (targa)**
 - Miglior Fotografia (targa)
 - Premio del Pubblico (targa)
-

GLI OSPITI E LE GIURIE

La madrina della quarta edizione sarà Isabella Tabarini.

Non mancheranno all'appello **ospiti locali del cinema italiano** che trascorreranno il proprio tempo per Acqui Terme e paesi limitrofi nei giorni del festival.

La **giuria della IV edizione** sarà supervisionata da un **Presidente d'eccezione: Giulia Occidente**, del team editoriale di **Sky Cinema** che guiderà e coordinerà i lavori con la sua esperienza e sensibilità.

Accanto a lei, la giuria tecnica sarà composta da:

- **Eros Galbiati** (attore)
- **Giorgia Würth** (attrice)
- **Allegra Dami** (produttrice)
- **Lorenzo Marocco** (filmmaker)
- **Denise Traversa** (archeologa)
- **Tommaso Tovaglieri** (storico dell'arte)

I moderatori saranno ancora **Giovanni Facelli** e **Federica Addari** (dal format "Spiriti Bollenti"). Alla guida della regia delle proiezioni ci sarà **Max Nicotra**, mentre la comunicazione visiva sarà curata da **Claudia Ragalzi**, le illustrazioni da **Gabriele Sanzo**. La gestione dei **social media** del festival è affidata a **Erica Spigariol**, voce digitale della manifestazione.

OLTRE IL FESTIVAL: IL NOSTRO TERRITORIO

Alle amministrazioni che hanno sostenuto il festival nelle scorse edizioni — Acqui Terme, Alice Bel Colle, Ricaldone, Monastero Bormida, Castel Rocchero, Visone e Cartosio — quest'anno si aggiungono **due nuove realtà: il Comune di Bistagno**, che per noi assume un significato speciale: è infatti grazie all'impegno e alla passione di **Virginio Penengo**, scomparso alcuni mesi fa, che oggi il festival approda qui. Un ringraziamento particolare va anche alla Fondazione Matrice con Otto Bugnano e Liana Pastorin e alla SOMS di Jacopo Gallo, che hanno reso possibile questo nuovo capitolo del nostro percorso; e il **Comune di Montechiaro d'Acqui**, che ospiterà eventi dedicati agli

autori delle opere, pensati per sorprenderli e farli sentire parte di una comunità accogliente, proprio come accaduto nelle edizioni precedenti: dal Belvedere di Alice Bel Colle alla casa di Luigi Tenco di Ricaldone; dalla cena di gala nella corte del Castello di Monastero Bormida alla vendemmia turistica di Castel Rocchero (dove sono nati e certificati anche gli sciabolatori di corte); dalla rievocazione medievale sotto la torre di Visone fino alla caccia al tesoro di Cartosio.”

NUMERI E INDOTTO DEL FESTIVAL

Corte dei Corti Film Festival non è soltanto un'esperienza culturale: è anche un **motore di crescita per il territorio**.

- Nelle prime edizioni il pubblico era composto da poche decine di appassionati, oggi la rassegna richiama centinaia di spettatori provenienti da tutta Italia.
- L'indotto acquese è in costante crescita: tra 150 e 200 persone soggiornano ad Acqui Terme e nei borghi del Monferrato durante le giornate del festival, pernottando da una a quattro notti.
- Questo significa un ritorno concreto per strutture ricettive, ristoranti, bar ed esercizi commerciali del territorio.
- A ciò si aggiunge il valore immateriale: visibilità nazionale attraverso media partner (vedi da quest'anno **Rai Radio 3**), gemellaggi e collaborazioni artistiche.

Il festival non si limita quindi a raccontare storie sullo schermo, ma genera nuove storie sul territorio, rafforzando la rete di ospitalità e promozione del Monferrato.

IL FUTURO DI CORTE DEI CORTI FILM FESTIVAL

Tra gli obiettivi futuri si parla di creare un laboratorio per gli studenti delle scuole superiori del territorio, con l'obiettivo di educare all'audiovisivo e trasformare il territorio in narrazione attraverso gli occhi dei più giovani. L'obiettivo è duplice: **Formare gli studenti** sul linguaggio cinematografico, coinvolgendoli attivamente in tutte le fasi di realizzazione di uno spot/cortometraggio e **Valorizzare i comuni** attraverso opere audiovisive originali che entrano a far parte del patrimonio culturale e promozionale del territorio.

Lavori in corso per trasformare il festival **da nazionale ad internazionale nelle prossime edizioni**.

Abbiamo già due comuni candidati per l'edizione del 2026.

CONCLUSIONI

La chiave è amare ciò che si fa e saperlo trasmettere. **Credo nelle scintille**: quelle piccole luci che, se curate con amore e dedizione, diventano fiamme. Corte dei Corti non è solo un concorso: è un organismo vivo, che ogni anno cambia forma, che unisce, che genera legami e nuove visioni.

È un festival che nasce dalle connessioni e dalle storie condivise, e che prova a trasformarle in qualcosa che resta. **Ora è tempo di raccontare una nuova Storia!**

VALERIO MARCOZZI

Direttore Artistico - Corte dei Corti Film Festival

CORTE DEI CORTI EDIZIONE 4

RETE

SOSTENITORI

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Assessorato alla Cultura della città di Acqui Terme

Sistema Museale di Acqui Terme

PATROCINI

Comune di Acqui Terme

Comune di Bistagno

Comune di Montechiaro D'Acqui

Regione Piemonte

Parlamento Europeo

COMUNI OSPITANTI IV EDIZIONE

Comune di Bistagno

Comune di Montechiaro D'Acqui

COMUNI GEMELLATI

Comune di Alice Bel Colle

Comune di Ricaldone

Comune di Monastero Bormida

Comune di Castel Rocchero

Comune di Visone

Comune di Cartosio

MEDIA PARTNER

Rai Radio 3

Radio Gold

PARTNER E FESTIVAL GEMELLATI

Film Commission Torino Piemonte

AIR3 – Associazione Italiana Registi

Piemonte Movie

CSC Centro Sperimentale di Cinematografia – Animazione

Event Horizon – School of Digital Art

Asti Film Festival

Alessandria Film Festival

SanSalvastorie

Cineù School Movie

Terre da Film Festival

ASSOCIAZIONI PARTNER

Archicultura

Cartoonia,

Acqui Eventi

DIRETTORE ARTISTICO

Valerio Marcozzi

PRESIDENTE DI GIURIA

Giulia Occidente

COMITATO ARTISTICO

Edoardo Nervi

Gabriele Barrocu

Stefano Poggio

Valerio Marcozzi

GIURIA TECNICA

Eros Galbiati

Giorgia Würth

Allegra Dami

Lorenzo Marocco

Denise Traversa

Tommaso Tovaglieri

GIURIA GIOVANE

Alyssa Rexhaj,
Daniele Molteni
Carlo Barisone
Lorenzo Marcelli
Gabriele Michienzi

Nancy Proietto
Bussolino Antonella
Carlotta Viazzo
Lorenza Giuliano - Giffoni
Angelo Vasso - Giffoni

STAFF

Marco Cagnazzo
Valerio Marcozzi
Chiara Fogliati
Stefano Poggio
Sara Romana Sorato
Nicola Garbarino
Nazarena Ferro
Luciano Campora
Michela Scaglione
Laura Perrone
Francesca Di Dolce
Riccardo Ghezzi
Valentina Libralesso

Mariella Cavalli
Annalisa Righini
Andrea Mazzarello
Stefania Cavallero
Maria Elena Testa
Marinella Brizza
Claudia Cazzola
Mauro Zoccola
Liana Pastorin
Jacopo Gallo
Otto Bugnano
Renzo Capra
Marco Nani

SPONSOR

Consorzio Tutela Brachetto d'Acqui
Consorzio del Moscato d'Asti
Santero Lounge Cafè
Trattoria Farinata Mazzini
Osteria Bo Russ

Sottosopra Birreria
La Cremeria Cafè
Luca Garbarino Fideuram
GM Impianti
Piazzolla.

COLLABORATORI

Erica Spigariol - Foto e Social

Federico Lavazza - Videomaker

Max Nicotra – Regia e proiezioni

Marco Tripodi - Mostra locandine

Federica Addari e Giovanni Facelli - Spiriti Bollenti

Carlotta Laiolo – Servizio Trasporti

Matteo Debernardi - Accoglienze

Alessio Lo Sardo - Enoteca

Claudia Ragalzi – Grafiche

Gabriele Sanzo – Illustratore

Sandra Scazzola - Allestimento floreale

Tixeo – Premi e badge

Digital Manu – Merchandising

Marinelli – Stampa Manifesti, Flyer e Forex

MailBoxes - Locandine

Mafalda Decarolis - Totem

Davide Vizio – Intrattenimento musicale

Lorenzo Torielli – Protezione civile di Acqui Terme

Jacopo Gallo – SOMS di Bistagno

Otto Bugnano e Liana Pastorin – Fondazione Matrice

RAGAZZI IN PCTO

Nastase Debora

Parisi Aurora

Leonardo Magnata

RECAP EDIZIONI PRECEDENTI

DiOgniArte A.P.S. è l'associazione acquese nata nel febbraio 2022 e composta attualmente da più di **100 soci**, tra cui i volontari **Marco Cagnazzo, Riccardo Ghezzi, Valerio Marcozzi, Nazarena Ferro, Luciano Campora, Laura Perrone, Sara Romana Sorato, Stefano Poggio, Francesca Di Dolce e Nicola Garbarino** si occupano dell'organizzazione attiva del film festival dalla prima edizione. Cornice mirabile della kermesse è il **Monferrato**, un territorio in equilibrio tra arcadia naturale e sapienza umana, "*Colline che rappresentano un naturale set cinematografico*". Grazie ai contatti con **Piemonte Movie**, Acqui Terme è diventata un presidio cinematografico dal 2022, e grazie all'accordo di **Film Commission Torino Piemonte con l'amministrazione locale**, Acqui Terme è presente nel database generale delle location per produzioni di ogni tipo (film, cortometraggi, serie tv, videoclip, etc.) Le **location** fino ad ora coinvolte grazie a Cortei dei Corti Film Festival sono state **Acqui Terme, Alice Bel Colle, Ricaldone, Monastero Bormida, Castel Rocchero, Visone e Cartosio**

Il BANDO di partecipazione al festival è attivo *da dicembre a fine luglio* sulla piattaforma internazionale FilmFreeway, dove gli autori italiani possono iscrivere nelle tre categorie la loro opera:

- **Cortometraggi**
- **Cortometraggi in animazione**
- **Doc (documentari di carattere storico, divulgazione e patrimonio culturale)**

Successivamente alla chiusura del bando vengono selezionate **20 opere** dal comitato artistico che accedono alla fase finale del festival per essere giudicate da una giuria esperta del settore.

Le giurie tecniche cambiano ad ogni edizione: sono composte da esperti del settore (attori/attrici, animatori, registi, produttori, direttori artistici, giornalisti, esponenti del settore storico e culturale).

I **giurati delle scorse edizioni** sono stati: Andrea Bosca (attore), Gabriele Barrocu (animatore), Barbara Eforo (attrice), Manuela Battaglia (archeologa), Giovanni Rebora (storico locale), Elisa Silvestri (filmmaker), Valentina Reggio (attrice), Giovanni Anzaldo (attore), Eva Zurbriggen (animatrice), Giulia Occidente (sky-cinema), Vincenzo Zampa (attore), Ivano A. Antonazzo (animatore), Lionello Archetti Maestri (storico locale), Mirella Robino (docente storia dell'Arte e Archeologia) ed Edoardo Nervi (direttore della fotografia). La **madrina** della 2° edizione del festival è stata **Erica Del Bianco** (attrice), e la madrina nella 3° edizione del festival è stata **Marta Gastini**. **Parola d'ordine** degli organizzatori è quella di "**fare rete**": è stato instaurato un **gemellaggio** tra i vicini **Alessandria Film Festival**, ed **Asti Film Festival**, poi successivamente si sono aggiunti: **SanSalvastorie** (San Salvatore Monferrato), **Cinedù School Movie** (Paestum) ai quali sono stati riservati momenti promozionali durante la rassegna. Sono stati dedicati anche spazi per i giovani, grazie alla collaborazione con le scuole **Centro Sperimentale di Cinematografia Torino** (animazione) ed **Event Horizon School** (Cinema, Game, Digital Art e Communication), Successivamente è stato creato un **panel sullo Storyboard** (importante contributo di Giacomo Ghiazza, direttamente da Hollywood) un **panel di Make-Up** (Trucco cinematografico a cura di Flavia Ferrua e Alessandra Savonaretti), un **Panel Film Commission Torino Piemonte** (con Davide Bracco) ed il **Panel Costumi** (con Stefano Ciammitti dal film "Io Capitano" e "La legge di Lidia Poët").

Sono stati creati ponti con alcune associazioni ed eventi del territorio, tra cui l'associazione **Archicultura** con *Il Concorso Internazionale di poesia*, l'evento **Acqui Wine Days**, e l'Associazione **Cartoonia A.P.S.** di Cartosio.