

VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE

NOVITÀ: LA GRANDE MOSTRA DEDICATA A GIOVANNI MIGLIARA

Le attività didattiche presso la Collezione d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria sono dal 2017 un punto di riferimento per molte scuole del territorio.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria possiede un'importante collezione di capolavori di tutti i più celebri artisti legati al territorio, dalla fine del '700 fino alla fine del '900; protagonisti sono artisti quali Pellizza da Volpedo, Morbelli, Barabino, Bistolfi, Carrà, Morando. Sarà possibile visitare anche un'area museale, con reperti archeologici venuti alla luce durante i lavori di ristrutturazione di Palatium Vetus, che comprende suppellettili di notevoli qualità, vasi da cucina e corredi da tavola, risalenti al XIV-XV secolo allestiti nell'antica "ghiacciaia" del Palazzo.

A partire dal 27 novembre 2026, Palatium Vetus ospita la grande e attesa retrospettiva "**Giovanni Migliara: Luce e memoria**", un evento espositivo di eccezionale rilievo culturale interamente dedicato a uno dei maestri più celebri della pittura di veduta e di genere. La mostra offre l'occasione imperdibile di ripercorrere la straordinaria parabola creativa dell'artista alessandrino, maestro indiscusso della luce e della prospettiva tra Neoclassicismo e Romanticismo.

Per l'occasione, l'offerta didattica della Fondazione si arricchisce di un percorso specifico e di laboratori dedicati alla scoperta delle opere di Migliara, offrendo agli studenti una chiave di lettura originale sulla cura del dettaglio, sulla resa luministica e sul paesaggio storico dell'Ottocento.



Fondazione
Cassa di Risparmio di
Alessandria

PROPOSTE DIDATTICHE PER LA MOSTRA SU GIOVANNI MIGLIARA

SCUOLA DELL'INFANZIA

LABORATORIO - A SPASSO CON I CANI DI MIGLIARA

Si inizierà con una breve visita alla ricerca dei numerosi cani presenti nei quadri (con una piccola leggenda). Proveremo a riconoscerli in mezzo agli altri animali e completeremo un quadro con le tempere, i pastelli e dei gommini colorati creando il “nostro quadro” multimaterico.



1° e 2° 3° CLASSE SCUOLA PRIMARIA

LABORATORIO – LA VEDUTA IN SCATOLA

Partendo da un'opera di Migliara utilizzata come sfondo, divisi in piccoli gruppi i ragazzi costruiscono un diorama tridimensionale all'interno di una scatola, in cui la vita quotidiana viene ricreata interamente da loro: la scena si anima così di un vero e proprio brulichio di vita, con piccoli personaggi vestiti alla moda dell'Ottocento e dettagli pittoreschi come piccoli animali che gironzolino, disegnati e ritagliati per dare movimento e autenticità al proprio diorama.





Fondazione
Cassa di Risparmio di
Alessandria

CLASSI 4° - 5° SCUOLA PRIMARIA

LABORATORIO – IL FOTOREPORTER DELL'OTTOCENTO

Indosseremo i panni di cronisti e illustratori dell'Ottocento, partendo dalle opere di Giovanni Migliara — che documentano con precisione dettagliata piazze, monumenti e scene di vita quotidiana — per creare una veduta arricchita da piccoli fumetti o didascalie narrative.



CLASSE 1° - 2° – 3° SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LABORATORIO – L'ARCHITETTO DEI MONDI IMPOSSIBILI

Realizzeranno un "capriccio" personale, unendo liberamente rovine antiche, monumenti storici e quinte teatrali in un unico scorcio fantastico. Assemblano su carta ritagli di vari edifici storici per definire la struttura prospettica della loro composizione surreale. Successivamente, intervengono con le tempere direttamente sul collage per sfumare i contorni e dipingere luci e ombre capaci di uniformare l'intera opera.



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

Le visite guidate sono adattabili al programma didattico delle classi e hanno una durata di un'ora.

PROPOSTE DIDATTICHE ALLA COLLEZIONE PERMANENTE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Unendo il fine educativo a un approccio ludico, i bambini saranno guidati in un percorso di conoscenza e consapevolezza del luogo espositivo attraverso i temi a loro familiari come i colori, la natura e gli animali.

Con le prime due classi della Primaria approfondiremo il tema dei colori primari e secondari.

LABORATORIO N.1 – IL MIO QUADRO

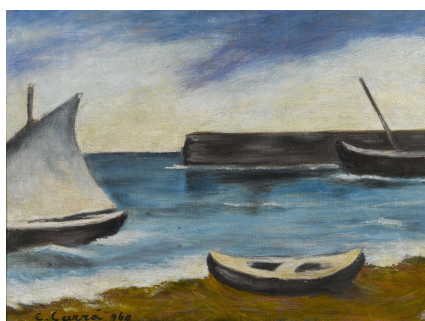
Produrremo su di un supporto di cartone, utilizzando le tempere e soprattutto la creta il nostro quadro ispirato a “Il mercato del bestiame” di Pietro Morando



1° e 2° 3° CLASSE SCUOLA PRIMARIA

LABORATORIO N.1 – IL PAESAGGIO CHE CAMBIA

Faremo una “passeggiata” attraverso i diversi paesaggi e noteremo come colori e luci cambino a seconda del luogo, della stagione e del momento della giornata. Durante il laboratorio i bambini coloreranno con le tempere l’opera di Carlo Carrà “Marina” cercando di attenersi al modello.





Fondazione
Cassa di Risparmio di
Alessandria

LABORATORIO N.2 – COSA VUOI DIRCI?

Si inizierà con una visita di alcune opere di paesaggi e ritratti presenti in mostra per confrontarle con quelle di Arte Contemporanea esposte.

Proveremo a vedere cosa si nasconde nelle opere di Le Corbusier, Crippa, Afro. Forme, personaggi, cose.

Durante il laboratorio proveremo a rifare una delle opere in mostra utilizzando assieme diversi materiali e colori.



Roberto Crippa – Eclisse

LABORATORIO N. 3 – LE LEGGENDE DI ALESSANDRIA

Ci immergeremo nelle leggende più famose della nostra città legate a San Baudolino, Gagliaudo, la regina Pedoca, San Francesco e Mayno della Spinetta.

Proveremo ad approfondire alcuni personaggi, disegnarli e collocarli nei luoghi della città e dei sobborghi.

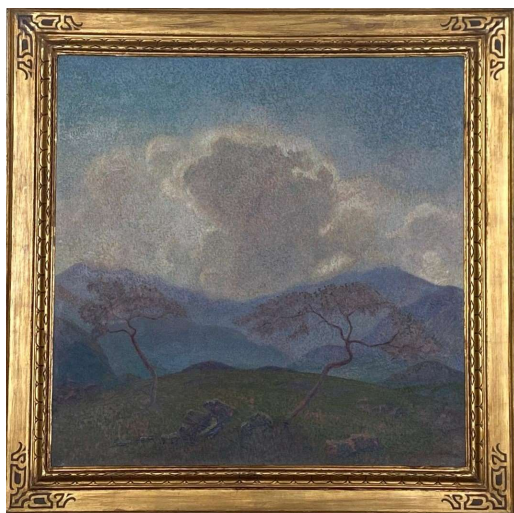


CLASSI 4° - 5° SCUOLA PRIMARIA

Affronteremo le tecniche artistiche più innovative presenti in mostra e osserveremo con quali modalità un artista riesce a veicolare messaggi e sentimenti allo spettatore.

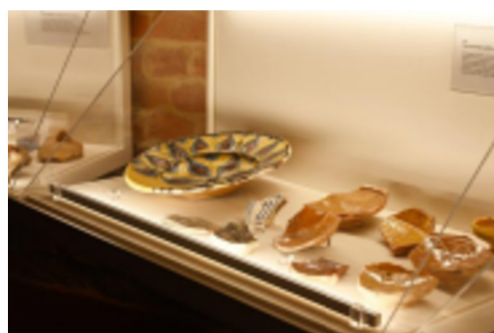
LABORATORIO N.1 – *IL RITMO DEL VENTO: PENNELLATE IN MOVIMENTO. IL DIVISIONISMO*

I ragazzi esploreranno la forza espressiva del segno. Non più solo punti, ma tratti orientati che seguono l'andamento delle nuvole e dell'erba. Il laboratorio si focalizza sulla dinamicità del quadro di Barabino, insegnando a trasmettere emozioni attraverso la direzione della pennellata. La tecnica della 'virgola' e l'energia della natura.



LABORATORIO N.2 – *ALLA SCOPERTA DELLA STORIA DI ALESSANDRIA*

Verrà effettuata la visita guidata alla scoperta di Palatium Vetus e della sua antica ghiacciaia nella quale sono esposti reperti di varie epoche ritrovati durante i lavori di restauro del Palazzo. Partendo da qui si delinea brevemente la storia della città dalla sua nascita e durante il laboratorio si ricostruirà con delle immagini e dei disegni la mappa dell'antico cuore cittadino (oggi Piazza della Libertà) in epoca medioevale con i suoi edifici e le attività presenti (duomo, botteghe, mercato ecc..).



LABORATORIO N.3 – GLI STEMMI ARALDICI A PALATIUM VETUS

Durante una visita attenta al Broletto medievale cercheremo tutti gli stemmi dipinti e affrescati alle pareti. Cos'è uno stemma e quale significato racchiude? Colori e Figure per rappresentare la propria dinastia non erano frutto di scelte casuali.

In seguito in piccoli gruppi di lavoro, dopo una riflessione attenta, si individueranno i simboli, i colori e i concetti chiave per creare uno stemma moderno che possa rappresentare il quartiere, e la propria scuola.



CLASSE 1° - 2° – 3° SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LABORATORIO N.1 – LA MIA STAMPA MONOTIPO

La visita all'esposizione si concentrerà sulla comprensione delle diverse tecniche pittoriche, sulla conoscenza degli artisti protagonisti nell'esposizione, per poi analizzare il Monotipo di Sandro Chia. Il laboratorio prevede la realizzazione di un monotipo (con soggetto concreto o astratto)

E' una di stampa su carta da un prototipo che verrà realizzato su plastica con le tempera dagli alunni



LABORATORIO N.2 - T-SHIRT ARTISTICA “ASTRATTA”

La visita all’esposizione si concentrerà sulla comprensione dell’arte contemporanea. Verranno messe a confronto alcune opere di paesaggi e ritratti con le opere di arte astratta presenti in mostra.

Il laboratorio prevede la pittura su una maglietta bianca (che rimarrà poi agli alunni), in cui ciascun studente cercherà di rendere la sua versione delle opere analizzate.



Antonio Corpora – Il bosco del silenzio

LABORATORIO N. 3 - IL MIO COLLAGE

Ci soffermeremo su “Lacerba e Bottiglia” di Carlo Carrà e su alcune opere di Le Corbusier. Ne analizzeremo i contenuti e le differenze.

Durante il laboratorio, attraverso ritagli di giornale e materiali diversi, gli studenti dovranno creare il loro collage e il loro messaggio.



Carlo Carrà – Lacerba e Bottiglia

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE ARTISTICA, E A PALATIUM VETUS.

Le visite guidate sono adattabili alle esigenze delle classi e hanno una durata di un’ora.

Durata delle visite + laboratori due ore circa

I laboratori, i materiali didattici (fogli da disegno, pastelli, tempere, ecc...) e la visita guidata sono completamente gratuiti e offerti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

Le attività si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.30 e al pomeriggio dal lunedì al giovedì dalle 14.00 alle 16.30

Per info e prenotazioni 347.8095172 - didattica.fondazionecral@gmail.com